



MÅLA DOUBLE COAT PÅ GELCOAT

KORTFATTAD ILLUSTRERAD GUIDE
FÖR DIG SOM SKA ROLLA
STRÄCKFÄRG

TIPS: spara denna pdf på din mobila enhet och läs i Apples Böcker eller Adobe Reader

FÖRDELAR MED DOUBLE COAT

GRATTIS TILL ATT MÅLA DOUBLE COAT, RÄKNA MED EN HÅLLBARHET PÅ 30 ÅR NÄR DU MÅLAR 3 LAGER PÅ EXTERIÖRA YTOR.

DOUBLE COAT PRODUCERAR EN PERFEKT SPRUTLACKERAD FINISH OAVSETT OM DU ROLLAR, PENSLAR ELLER SPRUTAR.

DOUBLE COAT FINNS I ALLA TÄNKBARA KULÖRER I HÖGBLANK, HALVBLANK & MATT.

LÄGG TILL ANTI SLIP FÖR HALKSKYDDSFÄRG, ELLER PEARL FÖR METALLIC-FINISH.

DOUBLE COAT FÄSTER PÅ DE FLESTA MATERIAL. TRÄ GRUNDAS MED VARIOPOX, SLITEN GELCOAT GRUNDAS MED IJMOPOX.

HEDBERGS INDUSTRI HAR REPRESENTERAT DE IJSSEL COATINGS I SVERIGE SEDAN 2006. VI GER FULL SUPPORT GENOM HELA MÅLNINGSPROCESSEN.



www.de-ijssel-coatings.se

FÖRBERED: OJÄMNA UNDERLAG OCH HALKMÖNSTER

- Börja med däck (om det ska målas). En rugglig yta skrubbas med **Nett' Diamant** + **Mirlon GP** med hjälp av en rotborste.



FÖRBEREDELSE

- Tvätta ALLA ytor rena med **M.4605 Koncentrerat schampo.**
- En yta som är ren från fett, vax, sot och smuts minskar risken för att kontaminering sätter sig i gelcoatens porer när du slipar.



FÖRBEREDELSE

- Om du misstänker vax och silikon rengör även med **Double Coat Avfettning** på **3M 2012 Mikrofiberduk** före slipning. Ta hem mikrofibertrasan och tvätta den i 90 °C.
- **Double Coat Avfettning** används sedan genom hela målningsprocessen, så fort en yta är slipad och ska spacklas eller målas.
- Det är olämpligt att använda andra typer av thinner så som förtunningar, aceton eller alkohol.
- **Double Coat Avfettning** är en unik sammansättning av lösningsmedel som inte klibbar gelcoat, den är statisk och fångar upp kontaminering så som silikon.



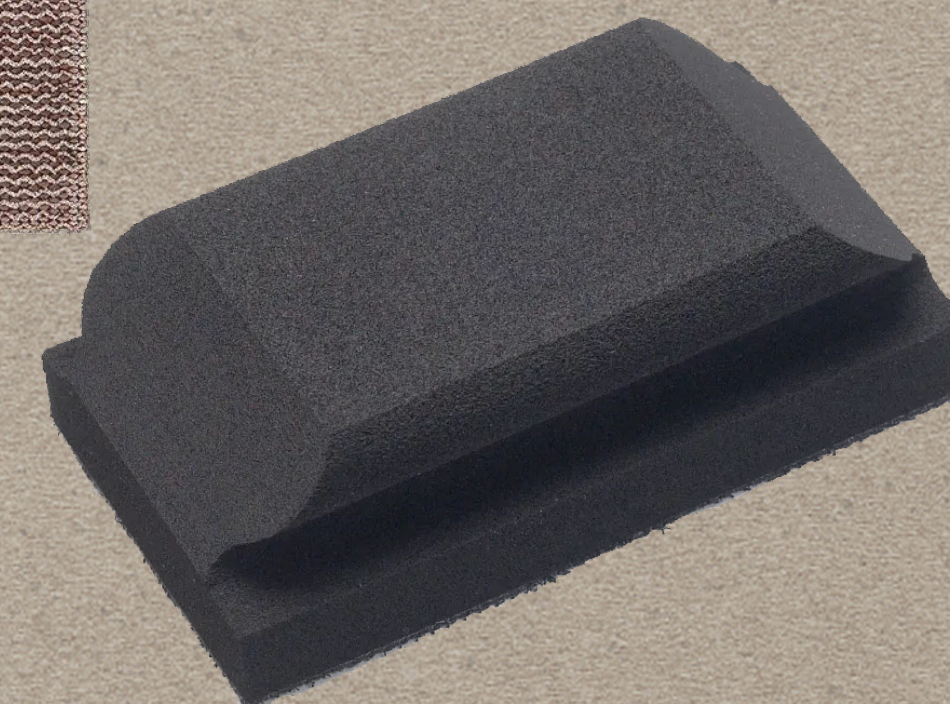
SLIPA



+



- Slipa med **Abranet P120** för att grundfärgen ska fästa.
- Om du inte tänkt grundmåla ska gammal gelcoat ändå slipas med P120, sen slipas med P240.
- Använd oscillerande excenterslip, typ **Deros 5650CV 125/150 mm** med 5 mm:s oscillering.
- Du kan också handslipa med hög kvalitet med **Soft Block + Abranet Ark 70x125 mm**



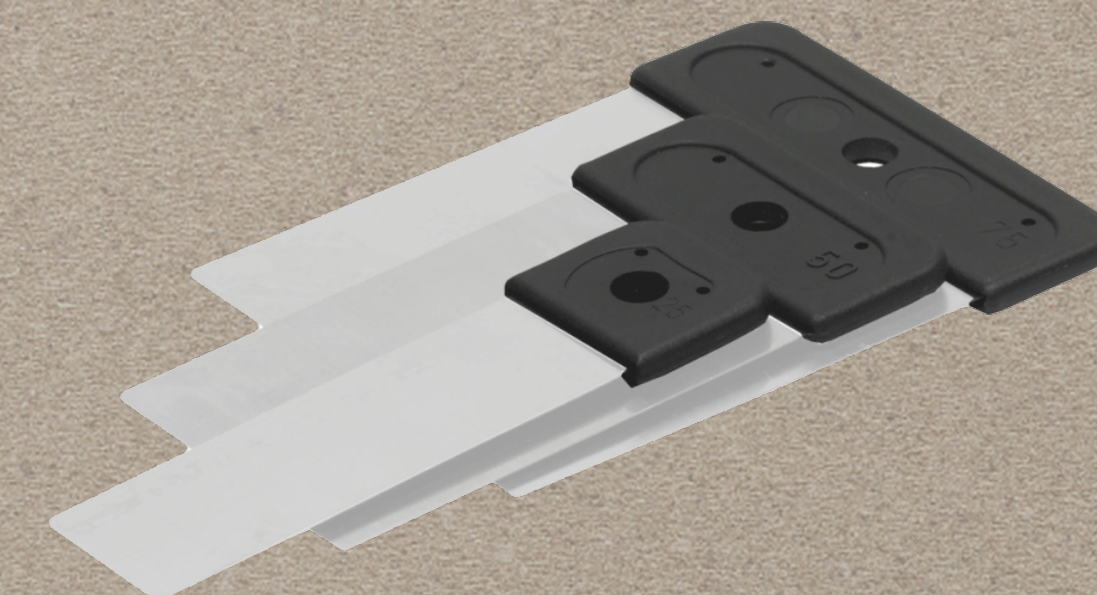
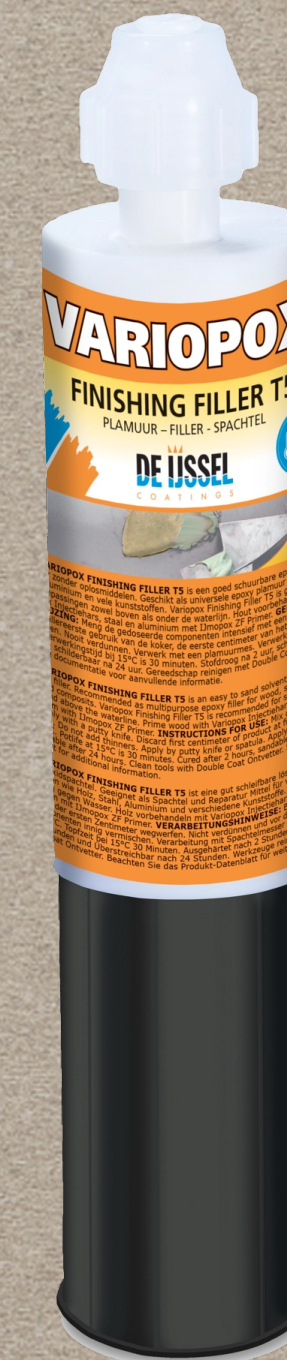
FÖRBEREDELSE INFÖR MÅLNING

- Rengör slipade ytor som ska grundmålas, spacklas eller täckfärgsmålas med **Double Coat Avfettning**.
- Avfettningen ska avdunsta 20-30 minuter före målning.
- Använd alltid **3M 2012 Mikrofiberduk** som är antistatisk och hjälper effektivt samla upp kontaminering och damm.
- Ersätt aldrig mikrofiberduk med andra trasor.
- Mikrofiberdukarna är tvättbara och återanvändbara. Säljes i 5- eller 10-pack.



SPACKLA

- Defekter så som hål, hack, jack, skav kan enkelt spacklas med **Variopox Finishing Filler T5**, spacklet funkar både ovan eller under vattenlinjen och härdar från +5 °C.
- Om gelcoaten är krackelerad pga kollisionsskador eller materialrörelse (uppstår ofta i hörn och kanter) så ska du fräsa ur sprickan med en roterande fil, exempelvis på en **Dremel**.
- Rengör ytan med **Double Coat Avfetting** före du spacklar och efter du slipat spacklet, förslagsvis med **Abranet P180**.
- Spackla före målning, men om du upptäcker fler skador kan du spackla även efter första målningen.



MASKERA

- Maskera de ytor som ska målas med **3M 244 Fine Line**. Detta är den i särklass bästa tejpens för att måla emot med Double Coat. Det är en tunn finlinjetejp som är styv och ger superfina knappt märkbara färgavslut.
- Använd denna tejp även för dekorlinjemålning. 244 kan sitta kvar i flera veckor utan att äta sig fast, trots väder. Du behöver inte maskera om inför varje målning. 24 mm är standardbredd, men den finns även som 18 mm.
- Om du vill maskera radier använd vår svängbara tejp **3M 218 Fine Line 6 mm**, denna tejp tål inte väder så den bör plockas av om du är utomhus och maskeras på nytt inför varje målning.
- Om du vill skyddsmaskera upp en större yta, spillskydd, använd **3M 2090 Blå maskeringstejp** på 48 mm, denna tejp får sitta i max en vecka. Måla inte mot denna tejp om du förväntar dig fina linjer.
- Maskera ruggliga ytor med **3M 2060 Maskeringstejp för ojämna ytor 18 mm**, denna tejp får sitta i max 3 dagar.
- Tänk på att slipa hela vägen ut till tejpens. Om du skadar tejpens maskera om. Om du inte vågar slipa mot tejpens så har du en oslipad yta och då riskerar färgen följa med när du drar av tejpens.



GRUNDMÅLA ELLER INTE?

- Double Coat fäster utmärkt på gelcoat så du måste inte grundmåla för att täckfärgen ska få god vidhäftning.
- Däremot kan väderbiten, sliten, mikroporös och sugande gelcoat med fördel grundmålas med 1–3 lager **Ijmopox ZF Primer**.
- I normala fall målas 1 lager, det är ofta nog för att stänga ytan och skapa en slipgrund inför lackering med **Double Coat**. När du slipat grunden slät har du slipat bort ca. 80 % av färgen, det är ok eftersom uppdraget är slutfört – du ha nu stängt sug och porer.
- Sämre ytor, och ytor som kanske har en helt annan kulör än den täckfärg du sen ska täckmåla, grundas med 2–3 lager. Fler lager grundfärg bygger upp mer tjocklek, vilket ger mer att slipa på – allt för att du ska skapa en perfekt yta inför lackering.
- Gelcoat i gott skick kan slipas med P180 eller P240 och målas direkt med **Double Coat**. Andra anledningar till att inte grundmåla är exempelvis ambitionsnivå, tidspress eller ekonomi.



GRUNDMÅLA

- Ytan är nu ren och slipad. Före grundmålning är det A och O att ytan rengörs med **Double Coat Avfettning** på **3M 2012 Mikrofiberduk**. Den speciella avfettning minskar radikalt risken för silikonögon i färgen, samt bidrar till förbättrad vidhäftning.
- Måla 1–3 lager **IJmopox ZF Primer**, max ett lager per dag. Du har kemisk vidhäftning när du målar nästa lager mellan 24-48 timmar.
- Komponent A ska maskinvispas med **Epoxi Mixer** före uppvägning av komponent A och B i **Anza Färghink**.
- Blandningsförhållande 87:13 i vikt. Det går åt cirka 120-150 g ZF Primer / m², så om du ska måla 3 m² = 3 x 150 = 450 gram x 0,87 = 391 g A + 59 g B.
- Måla helst med **Anza Filtroller Midi** (alternativt Mini).
- **IJmopox ZF Primer** kan målas från +3 °C – 25 °C. Bäst är 15 °C. Späd med IJmopox Förtunning om färgen upplevs stressig att måla, sätter sig för fort eller om den känns seg och trög. Alla olika väder/temperatur ger olika målningsupplevelse.
- Måla inte medvetet tunna lager, måla hyfsat generöst.
- Rolla ut färgen väl i små partier i taget, den kortaste ledden, en rollerbredd i taget.



SLIPA GRUNDFÄRG

- För dig som grundmålat med **IJmopox ZF Primer** så ska du nu slipa grunden slät inför lackering.
- Om du målat på en rugglig yta (baksidan på ett glasfiberlaminat – typ som insidan på en båt, eller på en halkmönstrad yta) så ska grundfärgen endast matteras av med **Mirlon Total VF**.
- Om du målat på en slät gelcoat så ska grundfärgen slipas perfekt slät med **Abranet P180-240**.
- För att enklare se hur mycket du ska slipa grundfärg eller spackel så kan du ta hjälp av **Kontrollfärg** – den pudras ut på ytan och visualiserar alla ojämnheter, dvs som en sliphjälp.



FÖRBERED TÄCKFÄRGEN

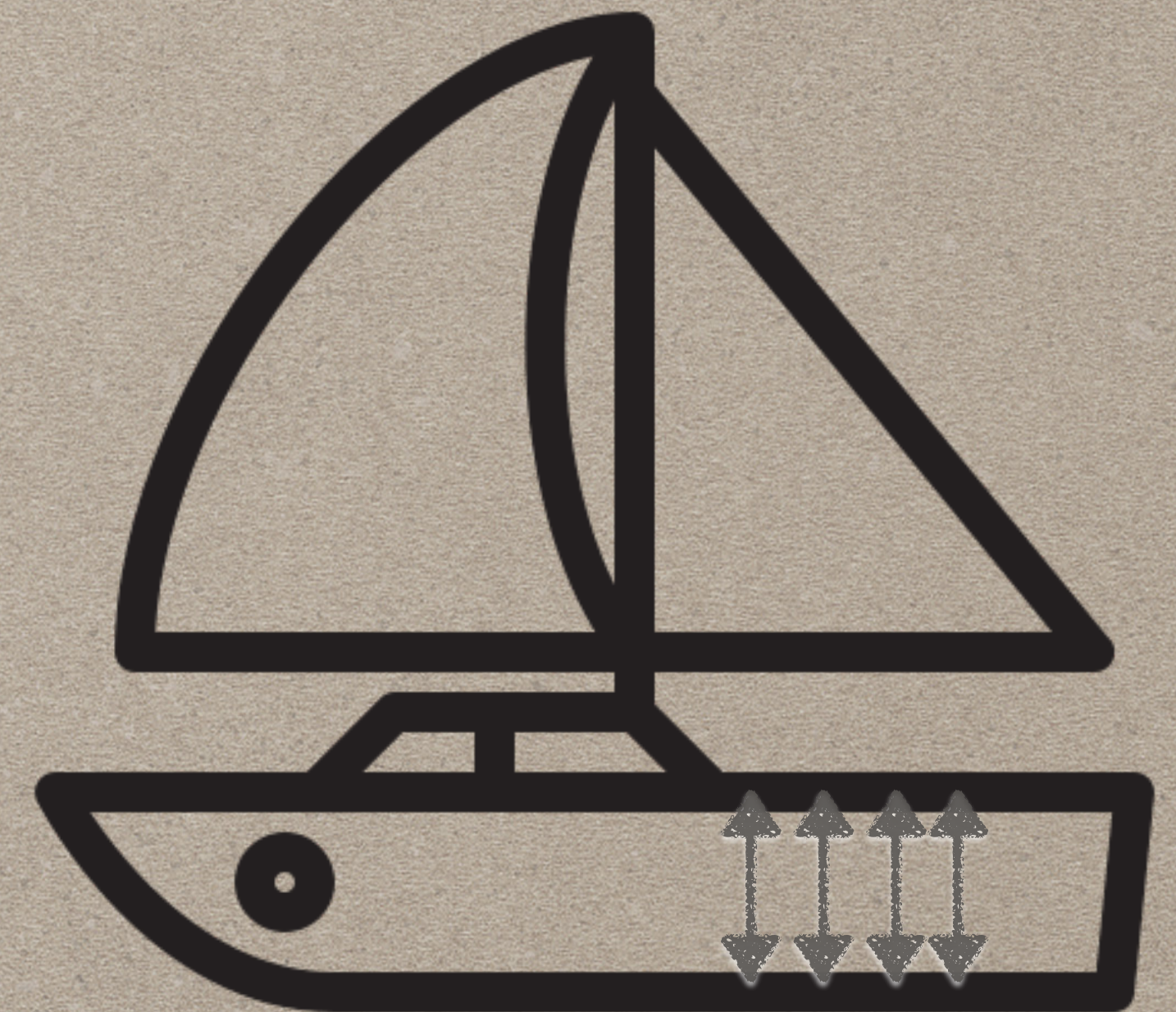
- Före målning rengörs yta, enligt samma princip som föregående instruktioner, med **Double Coat Avfettning**. När den avdunstat går du över ytan med **3M 07910 Klibbduk**. Nu är ytan helt dammfri.
- Förberedd rollern enligt anvisning på paketet med rollers. Rolla endast med våra rekommenderade **Anza Filtroller Mini**, artikelnummer **454510**.
- Rör baskomponenten när du öppnat locket.
- Det går 100 g **Double Coat** / m², så om du ska måla 3 m² väger du upp 300 gram färg, varav 200 g A och 100 g B, eftersom blandningsförhållandet är 2:1, dvs 67 % A och 33 % B, dvs dubbla mängden bas som härdare i vikt.
- Rör om färgen väl så att bas och härdare blandas. Låt komponenterna reagera i 30 minuter så att 2k polyuretan bildas.
- Väg alltid upp färgen på **digitalvåg** direkt i **Anzas färghink**. Du kan återanvända hinken till oändligt många färglager. Slipa gärna ny hink med **Mirlon Total VF** och **avfetta** så nyper första färgen bättre i plasten.



MÅLA DOUBLE COAT

- Måla **Double Coat** i gott arbetsljus, då minskar risken för misstag.
- Unvik måla i solljus eller blåst. Även lite luftcirkulation kan störa färgens utflytning. Om du står i väderskydd eller inomhus är du skyddad, målar du utomhus välj en molnig, vindstilla dag.
- Måla helst i 15 °C, men härda helst så varmt som möjligt, upp till 50 °C.
- Du kan måla från 11 °C upp till 25 °C.
- När det inte är 15 °C så har du stor anledning att hjälpa färgen med extra förtunning, normalt sett 3–5 vikt-%. Det är aldrig fel att späda med lite **Double Coat Förtunning**, speciellt mörka kulörer.
- Rolla en rollerbredd i taget, exempelvis stående ”staplar” på ett fribord. Arbeta färgen väl men långsamt, många rollerdrag (gärna i olika riktningar), men håll dig kvar i samma ”sektor”. Det du ser när du målar är våt färg på ytan, först 10 minuter senare kan du se att färgen börjar ”sträcka sig” till en perfekt slät finish.
- Jämnt fördelad färg leder till ett jämnt resultat utan rinningar/gardiner.
- Torrfläckar uppstår när du går tillbaka i klibbig färg.
- Märken/ränder efter rollern uppstår när du målar för varmt och haft för lite förtunning i färgen.

- [Se våra filmer på youtube](#)



10 cm i taget,

dvs en rollerbredd

HÄRDNING

- Härdningen börjar så snart thinnern gått ur färgen, den härdar som ”bäst” efter några timmar och fram till nästa dag.
- Det är viktigt att inte utsätta ytan för fukt/dagg under härdning. Så även om du målat på förmiddagen på båtens överbyggnad så kan färgens glans och kulör ta skada (matt, fläckig, prickigt resultat) om det kommer dagg på eftermiddag/kväll/natt.
- Stående ytor som målas utomhus är mindre ansatta av fukten än liggande ytor.
- Undvik fukt/dagg genom att måla under väderskydd eller inomhus.
- Det är idealiskt att måla svalt men härda varmt. Du kan alltså måla trots att det inte är 15 °C, men låt helst inte färgen härda under 15 °C eftersom färgen då härdar långsammare och då är utsatta för fuktangrepp under lägre intervall (om du är utomhus). Om ytan är skyddad kan den härda kallare men långsamt utan problem.
- Det är alltså idealiskt att måla svalt, men färgen härdar exceptionellt effektivt om det är 20–50 °C under härdning, dvs efter målning.



MELLANSLIPNING

- Ytan har kemisk vidhäftning mellan 24-48 timmar, så du måste inte slipa mellan lagren om du upplever att ytan är perfekt.
- Det finns dock flera fördelar med att slipa första lagret med **Abranet P400** och andra lagret med **P500**:
- En mattslipad yta är enklare att måla än en blank yta eftersom du enklare ser vart du målar.
- En mattslipad yta har avlägsnat eventuella små defekter så som damm, apelsinhud, rinningar, då riskerar dessa defekter inte att påverka nästa lager.
- En mattslipad yta ger bäst vidhäftning, speciellt om du ska måla efter 48 timmar.
- Det är ett superbra alternativ till sandpapper (**Abranet**) att slipa mellan lagren med **Mirlon Total VF** (röd), dessa finns som ark eller rondeller.
- Mörka kulörer ska inför slutstrykning gärna slipas en sista vända med **Mirlon Total XF P800** (grå) efter slipning med **Abranet P500** eller **Mirlon Total VF**.
- Rinningar tas enklast bort med **Mirka Hajfena Lacksickel**.
- Slipa med **Deros 5650CV** "oscillerande excenterslip" så långt det går, och/eller handslipa med **Soft Block**.
- Det är en fördel (om du har tid att vänta) att applicera det tredje och sista lagret **Double Coat** två veckor efter andra lagret. Färgen är då djupare härdad och du kan skapa extra glans.
- Målar du med mörka/skarpa kulörer så är det en trevlig effekt att byta ut halva mängden färg med **Double Coat 008 Transparent**, för ökat tredimensionellt djup. Blandningsförhållandet blir då 3 lika delar: 1 del färg, 1 del klarlack och 1 del härdare.

UNDERHÅLL

- En **Double Coat**-lackerad yta står sig utmärkt över tid utan att förlora i glans eller tappa kulör.
- Underhållstvätta gärna under säsong med **Klinperl** om ytan blivit smutsig eller täcks av salt.
- Det är alltid en god idé att vaxa med **Collinite 476 Super DoubleCoat** hårdvax inför varje säsong. Vaxet tar då första smällen och färgen håller längre.
- Om du misslyckats med din lackering och/eller kräver en högre finish än vad du presterat så kan du (efter en månad efter målning) våtslipa med **Abralon P1000 + P2000 + P3000/4000** och polera med **Collinite 631 Fleetcut** polermedel, först med **Mirka Lammull PRO** eller **Mirka Polertrissa** (hård skum, gul), sen en vända med **Mirka Höggglans Polersvamp** (mjuk, svart). Det är en nackdel att rekonda ny färg på detta sätt eftersom det ersätter färgens inneboende glans med en rekondad finish. Det är nu extra viktigt att applicera hårdvaxet varje säsong.





Sjösätt, segla och njut av en praktiskt taget underhållsfri yta.



Skador. Färgen är extremt slitsarkt men man kan ändå råka ut för kollisionsskador:



Slipa ur/fräs ur skadan, spackla med T5, måla några lager Double Coat, vänta sedan minst 3 veckor före du sicklar ned färgskarven med Mirka Lacksickel, ev. våtslipa lite och polera ihop glansen. Det är mycket enkelt att reparera lackskador; lika enkelt som att reparera gelcoatskador.

www.de-ijssel-coatings.se